

GRAPH
CREATIVE

investimenti

a cura di Massimiliano Luce

GIRO D'ITALIA



La vita nuova

La lecchese Stylgraf sceglie Grapo Technologies per ampliare e consolidare la propria offerta. Con l'installazione della Manta White l'azienda è in grado di produrre piccole tirature in modo conveniente su un'ampia gamma di materiali

Siamo a Valmadrera, nel lecchese, nel cuore del territorio lombardo. Qui nasce nel 1973 per iniziativa di **Giovanni Mazzoleni** e sua moglie **Anna Maria Pennati**, Stylgraf. Fin dall'inizio dell'attività è l'estro ad essere il fiore all'occhiello della società, che ha sviluppato costantemente la produttività e la varietà degli articoli.

Negli anni '80 l'azienda, anticipando il boom tessile, decide di dedicarsi alla stampa serigrafica su maglieria, t-shirt, ecc. ed è così che nel giro di pochi anni incremen-

ta il suo giro d'affari. Da qualche anno ad affiancare Giovanni Mazzoleni ci sono i figli **Matteo e Alessandro**, divenuti contitolari di Stylgraf.

“Dalla metà degli anni ottanta a oggi - racconta Alessandro Mazzoleni - i cambiamenti sono stati molti: si sono sviluppate altre tipologie di stampa serigrafica, ma senza abbandonare la stampa sul tessile e quella dell'oggettistica. Si è portata avanti la stampa con inchiostri UV e l'introduzione di nuovi macchinari automatici per la stampa di fogli. L'azienda risolve internamente tutto il ciclo di lavorazione”.

Nell'evoluzione aziendale, caratterizzata dalla ricerca di nuove soluzioni e dalla volontà di spaziare in tutti i campi applicativi, Stylgraf ha sempre puntato sulla qualità di stampa. Oggi Stylgraf, associata alla Siotec, associazione nazionale del settore serigrafico, è in grado di realizzare serigrafie su tutte le materie plastiche, su legno, tessuti, carta, cartone e alluminio, oltre alle classiche lavorazioni di lucidatura UV, gratta&vinci, stampe a rilievo, stampa e applicazione di glitter e inchiostri profumati. Il mercato primario di riferimento è quello interno, ma dato che Stylgraf lavora per diverse multinazionali, molti prodotti varcano non solo il confine lombardo, ma anche quello italiano.

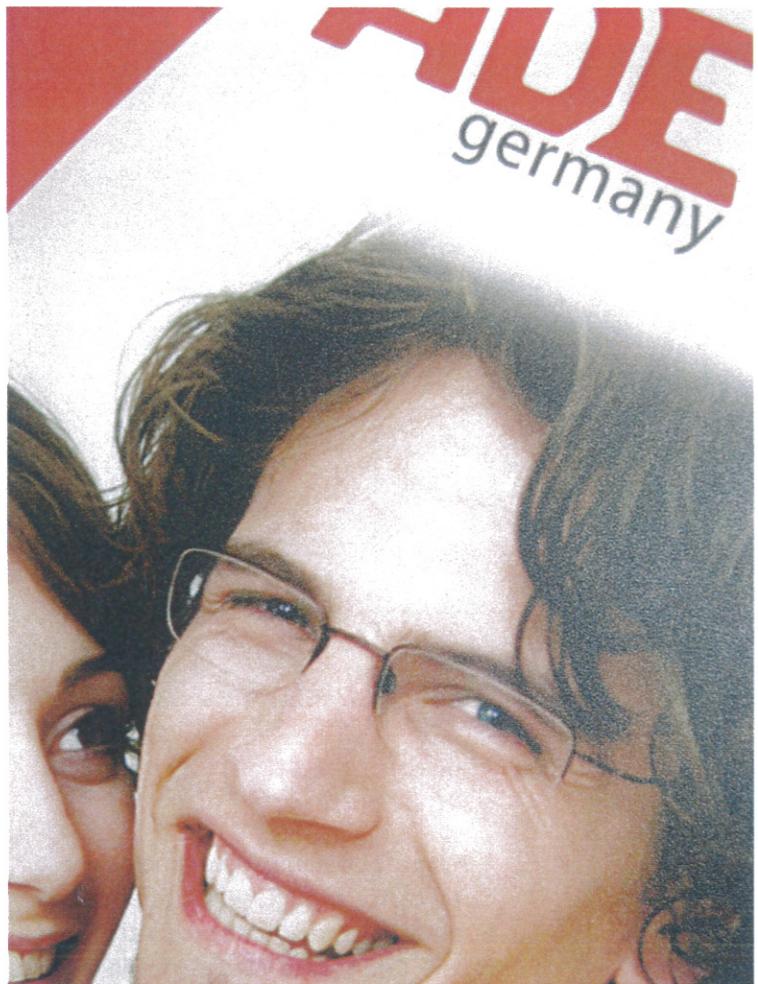
I perché di una scelta

Da un anno è entrato in azienda il sistema per la stampa digitale in piano di grande formato Manta White di Grapo Technologies.

Matteo Mazzoleni ha illustrato i motivi della fiducia data all'azienda ceca e al suo rappresentante italiano Unilink: “questo sistema ci permette di offrire al cliente una serie di lavorazioni che prima non potevamo dare e soprattutto di realizzare anche piccole tirature con costi ridotti. Praticamente è stata la stessa evoluzio-

ne del mercato che ci ha spinto ad arrivare all'acquisto della Manta White. Infatti nel settore della stampa di materie plastiche in genere con stampa in quadricromia o al tratto, questa macchina ci dà supporto su determinati lavori in cui le quantità sono ridotte, oppure dove la dimensione della lastra non permette una stampa serigrafica ben definita in base agli standard qualitativi richiesti dal cliente”.

● *Da sinistra Alessandro e Matteo Mazzoleni, Titolari di Stylgraf, davanti alla Manta White di Grapo Technologies*



Determinanti le caratteristiche tecniche, la flessibilità del ciclo produttivo, la semplicità d'uso, la velocità e la qualità di stampa. L'inserimento nel parco macchine della Manta White ha permesso a Stylgraf di penetrare un mercato in cui era poco pre-

● *Una stampa realizzata da Stylgraf con la Manta White*

sente. Grazie alla soddisfazione espressa dai clienti, Manta White lavora a pieno ritmo e in un anno ha già garantito a Stylgraf il ritorno dell'investimento.

Aggiunge ancora Alessandro Mazzoleni "che il rapporto con Unilink è stato fin dal primo incontro molto aperto, in cui entrambe le parti hanno capito le esigenze dell'altro; inoltre il supporto tecnico di Unilink è di alto livello e sempre disponibile a risolvere il problema se si presenta".

Manta White per questo. Il nostro mercato è bello e vivo, ma bisogna realizzare produzioni adatte ai clienti e avere la dinamicità che essi richiedono, perchè non basta la tecnologia: bisogna essere innovativi. Essere un artigiano tecnologico non è più sufficiente", afferma Matteo Mazzoleni.

Grazie all'aumento della produttività ottenuto con Manta White, prossimamente Stylgraf installerà un sistema per la finitura dei prodotti stampati, per essere in grado di fornire un prodotto finito al cliente.

Innovazione internazionale

Grapo Technologies, con sede nella Repubblica Ceca, è un produttore di stampanti di grande formato che inizialmente era una tipografia. Il fondatore di Grapo, Radim Králik, ha prodotto la sua prima stampante di grande formato con inchiostri UV per la propria azienda nel 2003. Con il lancio sul mercato nel 2004 di tale dispositivo è nata Grapo Technologies.

Attualmente l'azienda produce stampanti di grande formato, per la fascia media del mercato, che utilizzano inchiostri UV. Attingendo alla propria esperienza di tipografo e impiegando tecniche di progettazione intelligenti, Grapo Technologies garantisce che i propri sistemi siano efficienti e convenienti. Tutti i sistemi di Grapo Technologies vengono sottoposti a una rigorosa procedura di verifica all'interno della tipografia Grapo prima di essere inviati ai clienti.

Le stampanti di Grapo Technologies sono prodotte in Europa e vengono utilizzate per produrre cartelloni, teloni per facciate di edifici, espositori per punti vendita e altro ancora. Grapo Technologies offre attualmente tre modelli di stampante - Manta, Octopus e Shark - che vengono commercializzati in tutta Europa e nel resto del mondo attraverso una rete di distributori.



● Un altro esempio di stampa realizzata da Stylgraf con la Manta White

Flessibilità di stampa su tutti i supporti

Stylgraf può stampare veramente su tutto, carta, cartone, pelle, vetro, ceramica, vinile, plastica e spesso crea prodotti multimediali. Con Manta White è possibile stampare ad esempio i pannelli di un espositore composto da vari materiali agevolmente e velocemente, perché il sistema è molto rapido anche nei cambi lavoro.

Stylgraf ha al proprio interno un ufficio grafico e "un reparto prove per studiare nuove applicazioni, e utilizziamo anche

